

الفارديان

سنة سيئة في الاتحاد السوفيتي

يأتي الإعلان عن تحديد إنتاج عدد من السلع الاستهلاكية في الاتحاد السوفيتي في أعقاب أسوأ محصول زراعي شهدته البلاد منذ فترة طويلة . وقد اضطر السوفييت إلى شراء أكثر من ٢٠ مليون طن من القمح من مصادر غربية ، مما كلف الأرصة الاحتياطية الشيء الكثير . غير أن أخطر ما في الأمر يكمن في الآثار السيئة التي سببها قرار تحديد إنتاج السلع الاستهلاكية على المواطن السوفيتي .

لو هوند

السوفييت وتجدد القصف الأمريكي

لعل أكثر ما يلتفت إليه المراقبون بالنسبة لردود الفعل السوفيتية أثناء تجديد القصف الأمريكي لأراضي فيتنام الشمالية ، ما لحظه وكالة أنباء - ناس - في التاسع عشر من الشهر الحالي ، وقد التفت فيه جانب التحفظ والحيطة ، نظرا لأن الحكومة السوفيتية لا تزال رافضة في عدم التعرض للقضية بصورة مباشرة . ويعتبر ما نشرته الوكالة أبسط ما صرحت به موسكو بخصوص فيتنام ، فهي الأساس عشر من شهر نيسان الماضي ، كان الروس قد أشاروا إلى أن استمرار قصف الطائرات الأمريكية لأراضي فيتنام الشمالية ، قد يؤدي إلى زيادة الوضع الدولي خطورة . غير أنهم لم يفعلوا شيئا هذه المرة ، إذ أن ما جاء على لسان الوكالة لم يتفهم أي تهديد ، باستثناء التلميح بأن « الحكومة السوفيتية تنظر في الأمر بجدية » .

وتجدر هنا ملاحظة أن موسكو توجه اللوم إلى الولايات المتحدة ونتمها بالضغط على الفيتناميين لقبول شروط التسوية الأمريكية . وفي الحقيقة ، ليس هذا إلا اعتراف بالغبية الكافية في التوصل إلى تسوية للقضية ، واعتبار القصف الحالي تهديدا لإجراء مباحثات جديدة .

زد على ذلك ، فإن الاتحاد السوفيتي ، ذهب إلى حد القول بأن هناك مسائل لم يتم الاتفاق بشأنها لقرار الحل المناسب ، وبالتالي وقف إطلاق النار ، وهذا الخط هو الذي تعهده أمريكا بسن حاجيتها . ويعني هذا أن الوثيقة التي وضعها كيسنجر ولي دوك نو في العشرين من شهر تشرين الأول الماضي لا تزال ناقصة ، وأنه لابد من الاستمرار في المباحثات بهدف مناقشة الموضوع .

القريب أن - البرافدا - السوفيتية نشرت إلى جانب الكلام المثار إليه ، برقية وجهها بريجنيف وبودغورني وكوسيفين إلى الجبهة الوطنية لتحرير فيتنام الجنوبية قاسية الفكرى السنوية الثانية عشرة لأشياء الجبهة ، مؤكدين فيها « تضامن الاتحاد السوفيتي مع الشعب الفيتنامي المناضل ، واستعداده لتقديم الدعم المادي لكفاح البطولي الذي يخوضه » .

وإذا كانت النصوص قد تعددت بهذا الصدد في مختلف الأوساط السوفيتية فهي لا تخلف من إعطاء الصورة الواضحة للوقوف الحرج الذي تواجهه الدبلوماسية الروسية ورفض زعماء الكرملين اتخاذ أية خطوة من شأنها أن تسهم إلى العلاقات الأمريكية - السوفيتية .

هم الحرسيون

ماذا لا نترك فيتنام للفيتناميين

لعل القليل الأمريكي التي تتساقط على هانوي وهانوي وغيرها من مناطق فيتنام الشمالية أسوأ هزة تعرض لها آمال السلام في الهند الصينية منذ عام ١٩٥٤ .

وتعتبر هذه القليل تحولا خطيرا من سياسة التفاهم والتفاوض إلى سياسة العنف والمواجهة .

ومن المؤكد أن التحالفات الأمريكية أن تنجح إلا في تأخير موعد الوصول إلى السلام العالمي والمخرف الذي قال هنري كيسنجر بأن الرئيس نيكسون مصر على تحقيقه في الهند الصينية .

وهناك تساؤلات كثيرة حول الأسباب التي دعت إلى انهيار المفاوضات السلمية في باريس وذلك بعد أن اشاع كيسنجر جوا من التفاؤل حولها عشية انخراط فرنسا . وقد أراد كيسنجر أن يدخل المفاوضات الفيتناميين الشماليين كل المسؤولية القائمة من انهيار المحادثات وذلك على أساس أن الفيتناميين ابدوا نصليا شديدا في موافقتهم .

قد يقول البعض بأن موقف حكومة سايفون العنيد أجبر الولايات المتحدة على اشتراط بوند لا يمكن أن يتبل بها الشيوعيون . والواقع أن خان ثيو هو أكثر الأطراف استفادة من انهيار مفاوضات السلام الفيتنامية . وقد حرص ذلك الرجل بصورة مستمرة على الوصول إلى هذه النهاية .

غير أن حكومة واشنطن هي التي دفعت بمقررات ثيو واعتراضاته إلى مائدة المفاوضات فحسبه بوند الاتفاق الذي كان قد توصل إليه كيسنجر مع الفيتناميين الشيوعيين .

ويصر الرئيس نيكسون الآن على أن تقل حكومة هانوي بقاء الحكم في سايفون مسيطرا على الوضع في فيتنام الجنوبية . ومن الواضح أن الرئيس الأمريكي يحاول فرض شرط سياسي لم تستطع قواته أن تلتزمه من خلال الصراع في ميادين القتال ويدرك كل الذين يعملون في البيت الأبيض أنه ما من قوة دولية تستطيع هزيمة نظام حكم فان ثيو إذا ما انسحب الأمريكيون نهائيا من فيتنام الجنوبية .

ولم يراي كيسنجر أن العودة إلى مواجهة العرب أفضل من مواجهة احتلال طول سلام مشترك فيه .

ويبدو أن ما يجري الآن في فيتنام من أحداث دامية ومدمرة يستلزم طالما لا توجد لدى الجهات الأمريكية المحلية شعامة نظري لواجهة اللبس بفشل الأمور . وإذا توغرت تلك الدرجة من الشجاعة فإن الأمريكيين سيقررون بإعطاء ليلهم الفيتناميون مصرها .

ويبدو القرار الجديد متناقضا مع الخطة الخمسية التي أقرت مؤخرا والتي سمحت للصناعات الخفيفة التي تنتج السلع الاستهلاكية بمعدل مرتفع من النمو بالقياس إلى الخطة الاقتصادية السابقة .

ولاول مرة منذ بداية الخطة الخمسية ، يسمح للصناعات الخفيفة بالنمو بمعدل أسرع من معدل نمو الصناعات الثقيلة .

وتعتبر الخطة الخمسية الجديدة خروجاً على السياسة الاقتصادية التي ظلت سائدة منذ عهد ستالين ، حيث جرى التركيز على الصناعة الثقيلة على حساب أي شيء آخر .

وكانت الخطة تقضي نمو الصناعة الخفيفة بمسا يتراوح بين ٤٤ - ٤٩ بالمئة ، وذلك عام ١٩٧٥ .

أما الصناعة الثقيلة فقد وضعت نموها نسبة تتراوح بين ٤١ - ٥٥ بالمئة خلال الفترة ذاتها .

وقد اضطر رئيس لجنة تخطيط الدولة إلى إبلاغ مجلس السوفييت الأعلى بأن الصناعة الخفيفة لن يسمح لها بالنمو خلال العام المقبل بكثر من نصف النسبة التي نص عليها الخطة الخمسية .

ومن الأمور الأخرى التي تثير على القلق ، عدم تحقيق نسبة النمو للعام للتصاعد السوفيتي خلال العام الحالي . وقد أبدى رئيس الوزراء كوسيفين انزعاجه لذلك .

الصحف الأمريكية

● النهار : كبت « النهار » اللبنانية تحت عنوان « ياس الرقيق بريجنيف » تقول :

إن الموقف السوفيتي الآن ، يخلط لنا من المواقف السابقة ، حين كان زعماء الكرملين يعتبرون تسوية أزمة الشرق الأوسط مسألة أمريكية سوفيتية تحول أمريكا دون إيجاد حل لها . أما اليوم فقد باتت المسألة لا تهدد العلاقات بين واشنطن وموسكو ولا تهدد السلام العالمي ، وهذا التطلع لأزمة الشرق الأوسط لا يتحمل مسؤولية إلا أصحاب القضية أنفسهم . وخاصة العرب ، لأن مصلحة إسرائيل عزل الأزمة من العلاقات الأمريكية - السوفيتية تطلب أميتها .

● الحرس : وأشارت « الحرس » اللبنانية إلى مغزى تصف السفارة الأمريكية في بيروت فحالت : أن المغزى الأساسي الذي ترمز إليه العملية ، هو أن المصالح والمؤسسات الأمريكية في مقاليد اليد العربية دأبوا ، وأنه عندما تتوهم الإرادة المصرية الصلبة ، والاتجاهية السلبية ، فإن تصفية المصالح الأمريكية تصبح جزءا من المعركة الشاملة التي لابد من خوضها في نهاية الأمر . وتلك العملية التي تجري في محاولة من أجل الوصول إلى الاتصال ليست وحدها التي تتحرك في المساحة ، ولابد أن تصد إلى نفسا قليلا لتتبع أنها تتبع في بحر من الأوهام .

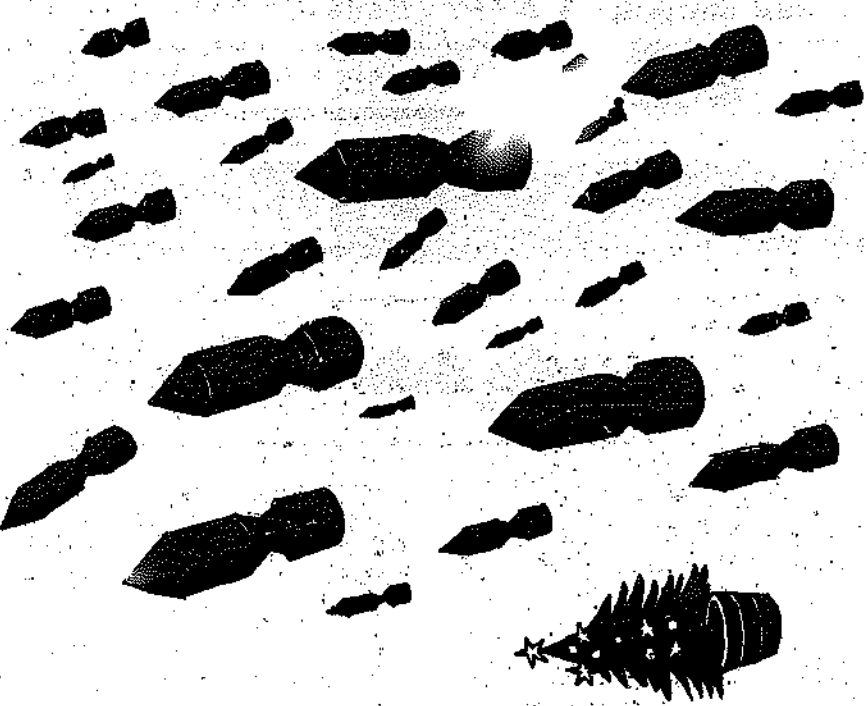
● الأخبار : وتساوت « الأخبار » الناعرية عما يريده الإسرائيليون بالجزيرة كبت تقول : لسنا ندعو إلى الانتصار ، لكننا لن نحارب بالخطب والصوت المرتفع ، وإنما إذا لم نتجاوز حزن النوايا ، فإن التزويد بأن انتصارنا مستحيل هو طريق لنفوس الجبابرة ، والشامع للبلبل والتشيت والتشكك ، وإعلان صريح لتقل كل دموات الأعداء . ولانحسب أن موتا في فيتنام يمكن أن يملأ من نفسه بمل هذه الآراء ، وقد حجب السلاح من فيتنام أربع سنوات وظلت ، وقاقت ، ولا تزال تقاوت . ومما قيل من اختلاف ظروف الطبيعة في أرض فيتنام من أرضنا ، فلنستأخذ هنا من روح القتال .

● البعث : وأكبت « البعث » السورية أن السبت لم يعد ممكنا بالنسبة لقضية النزاع في الشرق الأوسط فحالت :

إذا لم نستطع أن نحدد موقفا مبرريا أي شيء . فيجب أن نحدد موقفا مبرريا على الأقل رجة بجبابرة العربية التي ما تزال أثار السندوب والجروح الأمريكية تنز في جسدنا حتى الآن ، وإذا لم نستطع أن نتفق على أي شيء فيجب أن نتفق على أن الولايات المتحدة هي العدو الاستراتيجي للعربية ، وهي المسؤولة عما يعانيه مجتمعا العربي من أزمات قلبية وطبقية ، وأن يكون أي حل أمريكي إلا سلبا جيدا لحقونا .

● الجمهورية : وتحدثت « الجمهورية » المراتية عن « الدبلوماسية السائطة » فحالت :

أن « الدبلوماسية الهائلة للسياسات البعثية ينتظر مجزأتها تستذكرت من أنيابها القبيحة الآن بسوجه الحجب الفيتنامي ، وراحت تصال حول أغراضه حتى المظلم ، فيما كانت قبل أيام فقط تبدو رقيقة وحادة ترزع أعلام السلام وتعرف الحلة الشجاعة بصوت كيسنجر أن يصوت سيده نيكسون ! وأن الدبلوماسية الهائلة سحلت مع استمرار هيرا الدافع ، ومع استمرار الإيمان بسان النصر ينبع من نومة البندقية ، فكيف نريدها أن تنجح مع مست الدافع وحدة البندقية وحدة حياها !



● هدية الرئيس نيكسون إلى أسرى الحرب الأمريكيين في هانوي بمناسبة عيد الميلاد

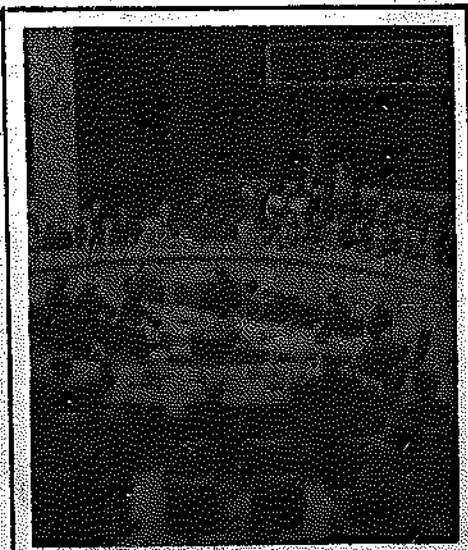
● من الغيلي بمرور

القاصر

فشل جديد للأمم المتحدة

ويعتبر اختطاف الطائرات أهم العناصر في مشاكل « الإرهاب » الدولي . إلا أن الإجراءات التي اتخذتها الخطوط الجوية في بريطانيا تعتبر مخيبة للآمال . ويقول البعض بأن ركاب الطائرات يبدون شيئا بسبب إجراءات التفتيش قبل الصعود إلى الطائرات . إلا أن من المنطقي أن يتحمل ركاب الطائرات تأخيرا لبضع دقائق ضمانا لسلامتهم .

ولابد لدول أوروبا من التعاون في سبيل تقليل فرص نجاح عمليات اختطاف الطائرات .



لم يقدم قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة الخاص بمشكلة « الإرهاب » أي جديد في سبيل مكافحة أعمال العنف عبر العالم .

وقد تاه القرار في البحث عن أسباب العنف ودخل في ما أراه الدول الإفريقية والاسيوية من بحوث حول حق الشعوب في تقرير مصيرها وفي مقاومة كل أشكال الاستعمار والعنصرية .

وفشل الأفريقيون والاسيويون في التركيز على أن كل الدول الأعضاء في الأمم المتحدة يمكن أن تعاني من المشكلات الناجمة عن استخدام العنف .

ومع الاعتراف بحق حركات التحرر بالعمل ضد قاهري الشعوب إلا أن ذلك لا يمنع من كون كل الدول معرضة لما تعرضت له الجهات التي أرادت الخروج بعمل دولي يقاوم العنف .

وقد لعب الخلاف الكبير في وجهات النظر بين دول المنظمة الدولية دورا كبيرا في عدم التوصل إلى حل بناء يعالج هذه المشكلة الخطيرة . وبلغت الخلافات في مراحل مختلفة من النقاش حدا لاتقسام والتناحر . ورات الدول الغربية مع بعض الاستثناءات القليلة أن تصوت ضد القرار .

وتريد الدول الغربية عقد مؤتمر دولي يسلط الضوء على مشكلة « الإرهاب » ويتخذ إجراءات قابلة للتنفيذ ضدها .

وكل الذي حققه قرار الجمعية العامة هو تشكيل لجنة لطفي مقترحات الدول الخاصة بتلك المشكلة .

وعلى الرغم من أن بريطانيا صوتت ضد القرار فإن المندوب البريطاني السر « كولن كراو » تمهد بالقيام بدور نشيط في اللجنة المقترحة .

ويمكن أن يستنتج من قرار الجمعية العامة الأخير أن الأمم المتحدة مازالت عاجزة عن وضع أي حل من شأنه مواجهة العنف عبر العالم .

شركة المسيلة التجارية شارع السور

رسائل الى القبس صوب ٢١٨٠٠

تغير
البرامج
في
التلفزيون

حين نقرأ في الصحف عن برامج التلفزيون ونلاحظ أن سيرة الليلة ستكون مع المسرحية الغنائية أو الفيلسوف العلاني والاعلامي ستكون كذا وكذا .. وعندما تجلس أمام التلفزيون تكتشف أن الفيلم أو المسرحية قد طرا عليها التغيير اكنا الحرة من ذلك . ولقد عرفت أن الخطأ ليس من

من التلفزيون نفسه بل من السبب بسيط للغاية إذ أن الوسيلة ملائمة هذا الأمر أن التلفزيون لا يخلو من الوسيلة أيضا . فقد يتدخل « البعض » في نوعية البرامج المعروضة لتناسب أذواقهم الخاصة يجد أذواقهم على ما يريد . ومن جهة ثانية عندما يأتي فنان عربي السى الكويت أو فنانة تشاهد أغاني وتمثيليات ومسرحيات هذا الفنان أو تلك الفنانة تملأ برامج التلفزيون . ومثل بسيط على ذلك حدث يوم الجمعة الماضي حيث كان الفيلم العربي الذي أعلن عنه سابقا اسمه « العتبة جزاء » كما قرأنا في الصحف . ولكن الفيلم تبدل بسرعة ليصبح « الحقيقة العارية » . والجدير بالذكر أن أحد أبطال هذا الفيلم موجود حاليا في الكويت . وليست هذه المرة الأولى فقد اعتدنا على ذلك وهذه أحدث طريقة في تقديم اخبار وصول الفنانين الى الكويت .

ويوم الخميس الماضي كانت السهرة لمسرحية « ثلاثيات عتيق » ولكنها تغيرت الى حفل اتحاد طلبة البحرين وهوبرناج جميل وسهرة حلوة ولكن هل توسط الاتحاد لدى التلفزيون ؟

رجاء الى المسؤولين أن يرعوا التخطيط الدقيق وعدم انفساح المجال لسياسة الارتجال في تقديم البرامج للمشاهدين .

— « عبيد »

تصحيح خطأ مطبعي

سؤال وجواب

تحية واحترام وبعد ،

شاعت الصدفة ان افق ضحية خطأ مطبعي في زاوية — رسائل الى القبس — المنشورة في العدد ٢٥٥ الصادر بتاريخ ١٩٧٢-١٢-١٢ .

فالمثال الذي يحمل اسمي لا يخصني ، خاصة ان الموضوع يتضمن هجوما على شخص لا اعرفه . سوف يافجها هذا الهجوم .

وكل ما اخشاه ان يتسرع هذا الشخص ويعتبر وجود اسمي دليلا على التعدي فيتورط بالرد على المقال ، والذي لن يكون في صالحه ردي .

اما مثالي ، فهو منشور في تلك الصفحة بعنوان — الزوجة الثقيلة ، ويحمل اسما غير اسمي .

ارجو ان لا يتكرر الخطأ في المستقبل ، لاني اتوقع معركة كلامية ، سيف فيها اصحاب المشكلة موقف المترجرين بينا امد الهجوم عنهم .

— هيثم عبدالهادي

لماذا نفضل أشياءهم

ان اخبرهم ان الموضه في باريس ولنسند ونيويورك في هذه الايام هي ازيائنا الشرقيه (التي ينطبق عليها القول لاكمه لبني في (طنه) فالتقطن هو ما تظهر به سيدات الطبقة الراقية في الحفلات الكبرى في المواسم الأوروبية والأمريكية .

كما يوجد في شارع غولدمان في تلعب لندن محل اسمه — ايباجين — تصفده سيدات الطبقة الراقية لشراء القمصان الشرقيه ، المتقنسة من ازياء الفراعنه وازياء الملابس القومية في الريف المصري والعراقي والبيد الأردنية والمصرية الى جانب الازياء القومية في المغرب وأفريقيا وتركيا وايران وباكستان وشرق اسيا . كما تستكمل هؤلاء السيدات انتاجتهن باقتناء الحللي الفرعونيه المستوردة من مصر .. حلى كليونيرا ونفرتيتي وحشيشوت ونفرت وتاي .. الخ حتى حقائب اليد جردانه بصور هؤلاء الملكات المصريات الجيلات او بصور ابو الهول والاهرامات كل هذا يجري هناك في أوروبا وأمريكا ونحن نجري وراء مبتكرات كاربن وهاك فاك وكريستيان ديور ولانفان وغيرهم من مصممي الازياء الغربيين وذلك لاعتمادنا مع ان الفضة ستضاهف حتما عند ارتدائنا لزيائنا القومية التي تحمل سحر وغبوض الشرق .

والملاحظ انه في الحفلات الدبلوماسية تتركز الانظار عادة حول سيدات السلك السياسي الهندي والباكستاني والمصري والياباني لان هؤلاء السيدات يحرصن دوما على ارتداء ازيائهن القومية في الحفلات وبهذا يستلزن بالاعجاب . واشتبه يا محبي الازياء العرب في مصر وفي لبنان لا تعاطفون على تراثنا الشرقي الاصيل !! ولماذا لا يصنعون لثيابا ازياء تتناسب مع قلوبنا العربية .. ومع ثقافتنا الشرقية ؟

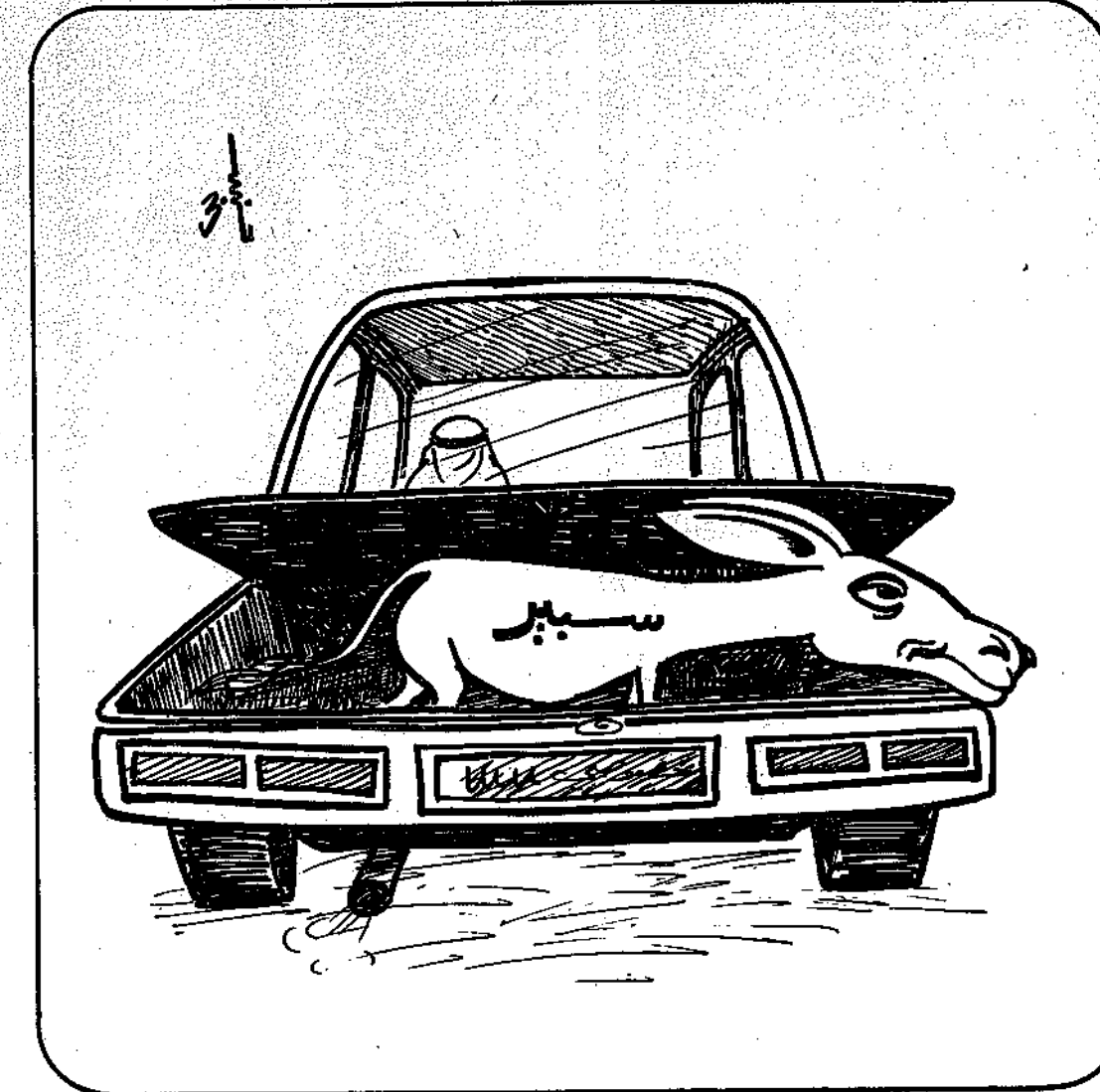
— أم جسيم

بعد التحية : عهدي في صحيفتكم الغراء « القبس » كل احترام وكل تقدير للكتابة وحريتها ، وهذا ما شجعني لان ارسل لكم بتناجي بطريقتي تكاد تكون مستمرة ، وأسعدني جدا تشرك ليمنه ، غير اني في يوم الاثنين ١٢/١٨ تناولت الجريدة في الصباح وعلى الصفحة السادسة وفي زاوية — رسائل الى القبس — وجدت مقالتي الأخير (معنى المسؤولية أمام مدلول القضاء والقدر) فقد جاء ناقصا فلم ينشر منه سوى اقل من النصف هذا الذي جانب ان مقالتي السابق له تحت عنوان (الايمان والفلسفة) لم ينشر قطعا ، فني كل صباح ابتاع الجريدة ولا اجد له اي اثر . من المسؤول عن كل ذلك ؟ وهل الدافع لاختصاره دافع سياسي ام ماذا ؟ مع شكري وتقديري

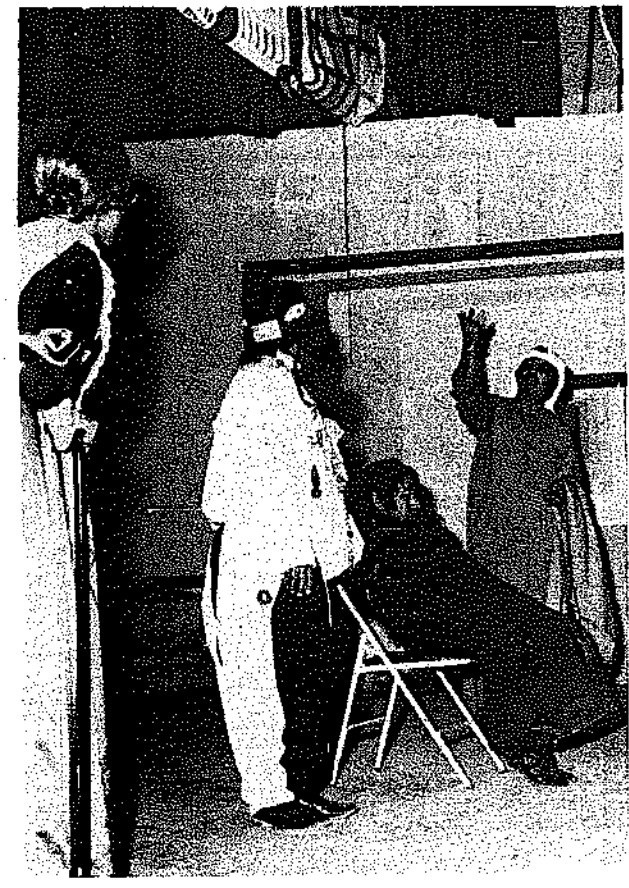
— يوسف زيادة
ص ب ٥٠٥٣ — الكويت
المحرر : يا اخ يوسف انت تلو منا باتنا لم ننشر مقالك بخذافه . جميل لكن لا اعتقد بان عامل التكرار في صياغة الجمل وتكرار واعادة المعنى في أكثر من جملة يفسد المقال عند القارئ . لهذا السبب وجد انه من الضروري اختصار مقالك . اما عن مقالك الأخير عن الايمان والفلسفة فسيب عدم نشره يرجع لعدم وجود المادة الفكرية فيه وشكرا .

في عام ١٩٦٢ دبرت مجلة الكواكب القاهرة بالاشتراك مع السيد احمد رجب احد محرريها مقابلا طريفا وذلك بان قام بكتابة نص مسرحي على طريقة مسرحيات اللامعقول . وقامت مجلة الكواكب بعرض هذا النص على أربعة من النقاد على انه من تأليف كاتب سويسري وقد انبرى هؤلاء النقاد يمدحون النص وقالوا عنه انه نموذج رائع لادب اللامعقول . ثم كشفت مجلة الكواكب للعبة واعلنت ان مؤلف مسرحية الهواة الاسود هو احمد رجب وقد جاء الاعلان تحت عنوان فضيحة الموسم . وقد كتب السيد احسان عبد التوسوس معلقا على فضيحة الكواكب قائلا « منذ اكثر من سنتين كتب عن عقدة الخواجه التي تسبب على معظم نقادنا فكل خواجه يستحق الاهتمام وكل عربي يستحق الانتباه » .

تذكرت هذا عندما قرأت نيا افتتاح المهر الجديد لاتحاد المرأة الفلسطينية بالكويت ومن حيث ان الحديث عن النشاطات المتعددة التي قام ويقوم بها اتحاد المرأة الفلسطينية بطولماني ساقتر حديثي بالتأني وباحد المنجزات التي قام بها الاتحاد لان له علاقة بموضوع حديثي وهو اقامة سوق دائم للمنتوجات المصنوعة عليه اسم بيت البدايا الشرقية وهو معد لطبقة طلبات السيدات في مختلف المناسبات حيث يجدن فيه مايسد حاجتهن ويسعسر مناسب (ولو انني تبتيت لو كان مسرا شعبيا رخيصا لان كثرة البيع سوف تعوض رخص الاستثمار) من المطراوات الفلسطينية والشرقية وبعض التحف والمصنوعات الخشبية وذلك لاثبات وتأكيد قومية العربية التي بها نفتخر وتتادي مظهرها وجرورها وقولا وميلا .. اما سيداتنا اللواتي يتسابقن الى اقتناء وتقليد ازياء باريس ولنسند ونيويورك ويحملن مبتكرات كاربن وهاك فاك وكريستيان ديور ولانفان وغيرهم فليسعدني



عالم نساء ورجل سرحية تبدأ من الفصل الثالث وينقذها عبد الحسين عبد الرضا من الرسا



عبد الحسين عبد الرضا . كليل بانقذ اي مسرحية من الدمار

رئيس مجلس الأمن كان يسط صوته بشكل لا يبرر له وكان يقدره ان يتكلم بشكل عادي وجيد . اما الخبايا الحيات للواني قديم رقتة ايقامية في الفصل الثاني . فكان يقتصر تدريب اكثر امام الجمهور . كان الديكور جديلا جدا ورانما وقت . والصوت كان ينقصه مراقبة حتى لا تاتي الموسيقى وكانها قرع طبول او عزيم رعد . لا تتسع بضعة امعدة في صحيفة لتقيم حركة مسرحية . الا ان المتبع حركة المسرح في الكويت يرى ان الوقت الذي تقطعه بعض الفرق المسرحية كليل بان ينشج ثمرات هذا الفن ويؤتي بالشهي الاك . وتطالب مرة ثانية بان تكتب نصوص مسرحية ونظرا . قبل ان تخرج املا على المسرح . وبهذا احسان اكيد لمتابعي نجاح اي فصيل مسرحي يقدم . وربما من طرق كتابة النص الجيد ونفسه . وتديره فيما بعد نلهم من تقديم مسرحية طولها اربع ساعات الا لك . « خالد البرادعي »

القطعة . التكيف والتتابع والحركات المقتدة والمصور التلاحق السريع الذي يشهد المشاهد ويجهل جزء من المسرحية .

وكان جبلا ورانما ان تسبح هبة مجلس الأمن وهبة الام المتحدة لتصبح اضحوكة حلوة يلعب بها الممثلون بكاء على خشبة المسرح . وان كتبت « قضية مطارد » تركت بلا حل الا انها اختبعت بشكل مأساوي رائع ومشوق . وادخل العنصر السياسي الى المسرح فسي الكويك ضرورة ملحة وكانت نقطة المسرح العربي هذه موقفة في احوال هذا العصر السياسي الى المسرح .

الوقفات بين المشاهدين وبين الفصول كانت طويلة الى حد غير معقول . مما مده المسرحية من الساعة التاسعة الى الواحدة الا لك . ومهما كان العمل المسرحي جيدا فان هذا الوقت الطويل يقفده حرارته وتوتره .. ويبتلع مفعوله فسي نفوس الجماهير . واذا امتثلنا الفصل الاول . والوقت الطويل الذي اهرق بين الفصول لخرجننا مسرحية تشبه جيدة . تصل الى قمة توترها في الفصل الثالث . واذا قدر لنا ان نقول عن المسرحية فاشلة فغفلنا بعود على اثنين فقط هما : المخرج بالدرجة الاولى . وكتاب الحوار بالدرجة الثانية .

فالخرج كانت تغيرات في الزمنية خاطئة . وكان توزيع الحوار على الممثلين مهولا من حيث فترات الصمت . اما كاتب الحوار . فلم يعتمد اساسا تفكريا موحدا ينطلق منه . وجاءت الشقوق بين الفصول وبين فترات الانتقال من مشهد الى مشهد كليا ارجل ردي . واكرر وربما للمرة الثالثة . ان نص المسرحية هو العنصر الاول لنجاحها . وما لم نلهم فكرة او حدثا ونعالجه تفكريا بشكل موفق فلن يكون هناك مسرح ناجح مهما تراكمت الجهود . وفراحت . ان الاساس الفكري مقنن .

عبد الحسين عبد الرضا هذا رجل محقق . وطلقة شبة رائدة واكثر من جبرة . وببها لي ان عبد الرضا ولد على المسرح وجدر بل يقضي حياته على خشبة . ولا يطمح في الشهادة او التلق الفاء اية حركة يقوم بها هذا الممثل

الصحافة ؟

نماذج .. من الفارج ا

غريب امر الصحافة العربية .. او بالاحص قريب امر اولئك القليلين عليها .. فعندما نحقق صحيفة ما سبقا صحفيا نشري زميلنا الى التشويش عليها ومحاوله افساد عملها .. والواقع ان السبق الصحفي اصبح نادرا في عصر الانترنت والذرة والذرة الإلكترونية . ولكن الجهد البشري يبقى حتما فوق تعقيدات الحسب والآلة .. لذلك نجد بين فترة واخرى سباقات صحفية ميرة حققتها الصحف .. في الشغل فصحف التقارير السرية من حرب فيتنام .. ثم قصة جون كينيدي مع مارلين مونرو .. واخرى وليس اخرا بالطبع .. تلك الصور العارية للسيدة جاكلين اوناسيس زوجة كينيدي سابقا ..

والصحافة العربية لا تخطو ايضا من السبق الصحفي العالمي والاطلة على ذلك كثيرا .. ونحن حققا حتى الآن اكثر من سبق رغم مرور اشهر فقط على صدور هذه الجريدة — ولكن في الصحافة العربية ما زال هناك نوع من التناقص الكروي في حين ان المجال الصحفي اوسع بكثير مما يعتقد البعض وهناك تلك الاخبار والقضايا يمكن ملاحقتها جديا والخروج منها بنص صحفي ولكن لك لا ياتي بنفسه .. والخبر الناجح لا يحصل عليه الصحفي وهو وراء مكتبه بطبيعة الحال .. فهناك صحافيون اتوا حتهم في سبيل الحصول على نص صحفي من اي نوع كان .. وهذه هي مهنة الصحافة .. قبل انشقه سبوا بهالاسم ؟

« عبد الحق »



مساء الاحد قدمت فرقة المسرح العربي في بداية موسمه الثاني عشر مسرحية « عالم نساء ورجل » . على خشبة مسرح كيفان حضرها جمهور غفير من عشاق المسرح وامتلا الصف الامامي او كاد . يعددين المؤولين والمهتين بالمسرح من وزاري الاعلام والشؤون الاجتماعية والعمل .

وقبل الحديث عن المسرحية لا بد من اشارة خاصة هي : ان الاعلان عن فتح الستارة كان خفيرا في الساعة الثامنة والاربعة ما تخر كل شيء ساعة كاملة . لا عذر . لا اعتذار . لا كلمة قيلت للجمهور الذي تسمر على الكرسي بانتظار سبسم ليغني القلم المسحور . ولا تعرف متى يحين الوقت الذي تسبح فيه معاصرين . تحسرم الآخرين . وتقدر قيمة الوقت ونحن الزمن . وتعلم ان عصر كذا العصر لا تراخ فيه . وان تلخه رقع الستارة ساعة كاملة يعني اساتين للممثلين بالمسرح اولا : وضع الجمهور في حالة نفسية متوترة وسيلة يمتنعهم الحكم السليم على المسرحية . وقد تنهوا لها في جو قاتم وشبه مساوي .

ثانيا : الجمهور يشاهد المسرح ليتلقى حدثا جديدا في اخراج جيد . وليست مهينة مشاركة المسرحيين مناصبهم المهينة . مما يوحي للجمهور بصرف هؤلاء المسرحيين هزائهم اما المسرحية فهي ثلاثة اعمال في كل فصل عدد من المشاهد . يبدأ الفصل الاول بهبوط مركبة من الفضاء ويقول راندا انه سينقل بالمشاهدين الى كوكب زحل وهناك يبيت في بيت صديق اسمه (مطارد) ايرينا جزءا من المشاكل والاحداث هناك . وبعد قليل «توبخ» هذه التريكية الكرتونية لانا نرى اتاسا من الارض يديران أحداثا مأساوية جدا كالتي تجري بينا . خصام بين مطارد وديانة . ومشكلة تعطل اروح يقوم بها «ديريج» بقليل من الخفة والمهارة وكثير من الحركات المسرحية المكونة والسالجة . وينتهي الفصل الاول ببيت المصاة بشكل غامض .

ويطير الصبر عبد الحسين عبد الرضا . ويقوم حرب تلقي جنس الكوكب في الكوكب . ويطلق عبد الحسين عبد الرضا «مطارد» في محل من الفضاء لانه مكتفيه . وبعد اكتشافه يقابل في محور كوني . تقابل عليه احسان سنان الكوكب باحدة الجلس الى الجافة لانه وهذه ينشقه

القرن الواحد والعشرون

بنك المليون

سيقام في « ورزبورغ » بمقاطعة « بافاريا » الألمانية أول بنك للمليون في أوروبا ، ومن المقرر أن ينتهي العمل به في شهر كانون الثاني لعام ١٩٧٣ ، وسيتبل أكبر عدد من من القريبات التي يبرع بها ذوو النزعة الانسانية ، تمهيدا لاجراء عمليات جراحية للذين فقدوا نعمة البصر ، يزرع لهم فيها هذا الحزاء الهام ليستعيدوا ابصارهم . وتبلغ تكاليف انشاء هذا المستشفى الصغير ٢٩٠ الف مارك .

منظم للوقود من نوع جديد

توصلت شركة ألمانية في مدينة بون الى صنع منظم للوقود بعد اثنتي عشرة سنة من التجارب المستمرة ، ويمتاز المنظم بأنه يجمع بين صفات النظام القديم في المحركات ونظام البنح . والى جانب ذلك ، فهو يقلل من تسرب الغازات ، ويسهل تغييره وضبط صيابه ، مما شجع الكثيرين من رجال الصناعة على اعتناده ، لاجراء الاختبارات عليه خلال الموسم المقبل ، وقبل بداية فصل السياح الجديد .

وسادة الامان



صنعت شركة فرنسية وسادة خاصة لحماية الأطفال أثناء ركوب السيارة . اسم « الوسادة » « ارفين » ، وهي تتلف من كرسى صغير متصل بوسادة تنفخ بواسطة الهواء وتثبت على جسم الطفل بواسطة حزام امان يرب من تحت ابطيه . وقد حقق الاختراع نجاحا ايجابيا بالنسبة للأطفال الذين تتراوح اعمارهم بين ستة اشهر وثلاث سنوات .

تدليك القلب ألياً

تقدم معهد الأبحاث الطبية في كازاخستان بالاتحاد السوفياتي بجهاز سهل الحمل مخصص لاجراء عمليات التدليك الخاصة بالقلب ، ويوضع الجهاز في حقيبة صغيرة نسبياً ، ويصل بواسطة البطارية أو الكهرياء ، ويمكن استعماله بسهولة حتى من قبل المرضى بصورة فردية . وتستعمل الأماكن العمامة والقطارات والطائرات على تجميع هذا الجهاز ، وتزويد نفسها بكيفية منه بهدف الإفادة منه عند اللزوم .

جهاز إرسال خاص بالانسان

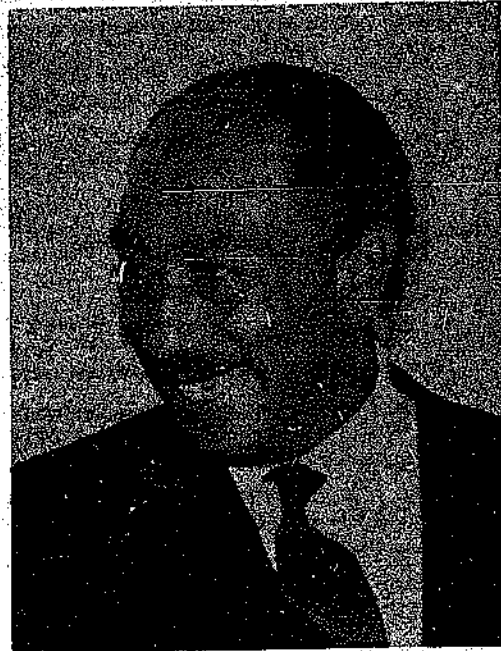
استطاع فريق من الباحثين في جامعة ميشيفان الامريكية ان يصنعوا اجهزة إرسال توضع داخل الفم لتعمل ما يجري فيه بصورة مستمرة وفي كافة الاوقات ، بينما ياكل المصاب أو يمشي أو يمشي ، وذلك بهدف دراسة نتائج العمليات التي تجري على الفم ، انطلاقاً من الفكرة القائلة بان سوء الفم كثيراً ما يسبب اضطرابات جسمية أو نفسية لا يمكن تدارك اخطارها بسهولة .



ياسر عرفات ... لا يجوز الان

● كان الرئيس أنور السادات قد دعا الفلسطينيين ، في خطاب القاه في الثامن والعشرين من شهر ايلول الماضي بمناسبة مرور عامين على وفاة الرئيس جمال عبد الناصر ، الى تشكيل حكومة فلسطينية في القدس ، « لأوجهة الولايات المتحدة الأمريكية وإسرائيل ، الذين لا تعترفان بوجود الشعب الفلسطيني » ، بعد أن تعمدنا تصنيفهم جسدياً وسياسياً ●●

اعداد : علي ظاهر



● الرئيس السادات : حكومة فلسطينية في القدس

حكومة الحنفى

لماذا رفضها الفلسطينيون ؟

المقاومة مقتنعة بأنه لا يجوز الانتقال الى حكومة مؤقتة في الظروف الحالية

بنفسه ونوق ارضه ، اي ان التمثيل الثوري لشعب فلسطين يخالف تماماً الاستراتيجية الصهيونية .

مجاهبة الصهيونية

فالخطوة المصرية ان ، نقف موقف المجابهة بالنسبة للدولة الصهيونية ، التي تبذل ماوسمها الجهد للمحافظة على الوضع الراهن ، وقرار سياسة الامر الواقع في الاراضي التي احتلتها سنة ١٩٦٧ كي يتسنى لها في حال التوصل الى تسوية سلمية ، الاحتفاظ بقسم كبير من هذه الاراضي بحجة انها ضرورية لامنها ، وفرض شروطها بصورة ترم بها الدول العربية وانظمتها بالعمل على شل نشاط المقاومة الفلسطينية ، وتطبيق سياسة « الجسر المفتوح » مع الأردن ، وفتح الاسواق العربية لتأمين توسع إسرائيل اقتصادياً .

وقد ساندت الولايات المتحدة من جانبها موقف إسرائيل ، وحاولت ان تدفع بمصر الى القبول به . واستمر الأمريكيون في الشرق الأوسط يطبقون السياسة التي بدأوها صبيحة حرب حزيران ١٩٦٧ ، والتي اعتبرت خطة روجرز جزءاً منها ، باعتبارها تدعو الى تقديم الدعم الكامل لدولة إسرائيل في محاولتها الرامية الى القضاء على المقاومة الفلسطينية ، لإلزام مصر بان إسرائيل باتت على وشك التوصل الى تسوية مع الأردن ، والانتظار ريثما تنجز مصر بعض المهام ، كالسعي الى وقف إطلاق النار ، وتحرك السادات من أجل فتح قناة السويس وطرده المستشارين السوفيات من مصر .

والواقع ان رفض المقاومة الفلسطينية للقتراح الخاص بتشكيل حكومة في القدس يعتبر إشارة واضحة لمعارضة أية تسوية سلمية ، لأن مثل هذه التسوية في النهاية ستتيح لإسرائيل فرض نفوذها العسكري على المنطقة باستغلالها على مصادر الثروة التي تجعل منها صاحبة السلطات والسيطرة على المصير السياسي والاقتصادي ، مما قد يسهل عليها تحقيق حلم رئيس أركانها السابق الجنرال هانين بارليف بخلق قوة كبرى في الشرق

غير ان المنظمات الفلسطينية رفضت هذه الاقتراحات جملة وتفصيلاً ، على الرغم من تأييد بعض الجهات لها ، بدعوى إيجاد تسوية سياسية بين الدول العربية وإسرائيل ، بحيث يكون الفلسطينيون طرفاً فيها « حكومة في القدس » تمثل الشعب الفلسطيني بكافة فئاته . ويبدو ان هذه النقطة بالذات والتي تعتبر عنصراً أساسياً في استمرار استراتيجية المقاومة هي التي تقف وراء القلق الذي يسود صفوف الفلسطينيين على الرغم من ان الفترة لم تشهد انقواء سواء على الصعيد العربي أو الدولي .

ان المبادرة المصرية تأتي ضمن المبادرات العديدة التي طرحها نظام الرئيس السادات منذ أكثر من عامين ، وأخبرها الفاتحة الى أوروبا الغربية بهدف اقناع دولها - وخاصة فرنسا - باقتراح حل سياسي بدلاً من الحل الذي طرحته أمريكا وتسمى جاهدة الى ترويجه .

على هذا ، فإن الخطوة المصرية تبدو تمويهاً للبلدان الأوروبية عن القضية التي شهدتها ميونيخ ، ذلك لأن مصر لم تكن قادرة على « مراقبة » المقاومة الفلسطينية ، كما طلت منها بعض الدول الأوروبية ، وهي اليوم تحاول وضع نفسها ضمن إطار « شرعي » يستبعد كافة الاتجاهات « الخالية من المسؤولية » .

معارضة فكرة وقف العمليات القتالية

ان انتفاخ الاتحاد السوفيتي على المقاومة الفلسطينية في الفترة الأخيرة ، يحمل على الاعتقاد بان موسكو على وشك الاعتراف « بشرعية » الحركة . أما على الصعيد العربي ، فإن السير في هذا الاتجاه يوحي بان السوفيت يتخذون وضعا يهدف الى تغيير الانطباع الذي ساد في مصر ، مما حدا بالرئيس السادات الى طردهم منها .

وعلى الصعيد الدولي ، يرمي السوفيات الى تثبيت اقدامهم لمواجهة المبادرات الأمريكية التي أصبحت تتصرف بمصر فيضام . وقد « تنفرد » فعليا « للشرق الأوسط ، كما أوضح السوفيات لوند منظمة التحرير الفلسطينية الذي زار موسكو مؤخراً ، والذي استقبله عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي الروسي ، ان المقاومة لم تعد تشكل في نظر الكرملين « جزيرة معزولة » في قلب الوطن العربي وان نشاطها ينبغي ان ينضوي تحت لواء استراتيجية المنظمة « التقدمية » . وقد أعلنت إسرائيل ان هذه الخطوة تعتبر مناورة وان تصاع لها .

وإذا قبلت فرنسا أو أي بلد أوروبي آخر تبني المساعي التي تبذل لاقراء تسوية شاملة ، فإن إسرائيل لن تقلل وجود الجانب الفلسطيني على مساندة المفاوضات ، ومرد ذلك إلى ان السياسة الصهيونية باتت مقتنعة بان الاعتراف بوجود الشعب الفلسطيني سيؤدي بها الى الاعتراف بحقه في تقرير مصيره

أوغندا الأرض التي ستصبح محرمات على البريطانيين

اعداد : عزمي جبار

تتابعت الخطوات المفاجئة للجنرال عبيدي أمين ضد بريطانيا بالذات ، حتى فقدت تلك الخطوات سحر عنصر المفاجأة

اذ لم يعد أحد يستغرب أي تصرف جديد يلجأ اليه الرئيس الاوغندي في مواجهة بريطانيا. وقد نفذ الجنرال تهديداته الخاصة باخراج الاسويين ، فكان ان قطعت بريطانيا مساعداتها الاقتصادية عن أوغندا . وبالمقابل كان لايد لمعدي أمين من الرد ، ففرض سلسلة من القيود على البريطانيين العاملين في بلاده بحيث أصبح استئجارهم في العمل لديه أمراً غير محتمل . وقد استمع البريطانيون العاملون في أوغندا الى خطاب الرئيس أمين الذي تناول فيه مستقبلهم ، فخرج كل منهم مقتنعة تامة ان حكومة كيبالا مصممة على تعقيد الامور امامهم بحيث يستحيل عليهم الاستمرار في العمل لديها ، وبذلك تبعه عن نفسها الاخراج الذي يمكن ان ينجم عن قرار بالطرده مثل الذي تعرض له الاسوييون الذين يحملون الجنسية البريطانية .

والذي الذين يريدون البقاء ان يتخذوا مسلمات الاستجواب العسكري المستمرة ، وان يجيبوا على اسئلة لجنة وزارية خاصة تتولى متابعة نشاطاتهم . ويستمرى اجهزة هوائهم وكالة وسائل اتصالهم مع بعضهم او مع الخارج الى رئاسة شديدة من قبل قوات الأمن ، عندما لعين سلكهم وعدم تأييدهم على سلطة أوغندا . وعلى البريطانيين ان يلزموا بالروابط التي ساعدتهم لهم حسب كرامات الرأب الصادرة من

الحكومة الاوغندية ، بسبب انقطاع الاموال التي كانت الحكومة البريطانية تدفعها الى أوغندا . وهذا القرار يعني تخفيض دخول الفراء والاطباء والمعلمين البريطانيين في أوغندا بما نسبته ٥٠ ٪ .

الاستيلاء على الشركات

ولم يكف الجنرال أمين بكل ذلك بل اعلن الاستيلاء على عدد من الشركات البريطانية وأعلن ان رفض

يمكن الاستيلاء من كل ذلك ان أوغندا في طريقها لتصبح أرضاً محرمة على البريطانيين او من بيت اليهم بصفة ، وان العلاقات بين أوغندا ولندن ستشهد مراحل طويلة من التوتر والصدام .

وقد لخص عدد الجالية البريطانية في أوغندا خطتها لقمعها على اساس



امكانية قيام الحكومة الاوغندية باخراجهم من البلاد في اية لحظة . ويعمل في الشركات البريطانية عدد غير البريطاني ومن المسؤوك ان تترك الشركات سترعاهم في حالة اخراجهم من العمل .

عوامل مشجعة

ومن العوامل المشجعة في الوقت الحاضر وجود رصيد لا بأس من العملات الاجنبية وذلك بسبب التراجع في تصريف كيات كبيرة من المحاصيل الزراعية في الاسواق الخارجية ، وبسبب المساعدات التي تلقها حكومة الجنرال أمين من جهات خارجية .

ويبدو ان الرئيس الاوغندي مصمم على اجتياز المرحلة الحالية باي ثمن لانه يدرك ان ازدهار الوضع الاقتصادي بشكل قوي ضماناً لبقائه في الحكم .

هذا وتامل حكومة كيبالا بخططي الاوضاع الصعبة الناتجة من اخراج الاسويين والبريطانيين وهي تسدرك انه لابد من مواجهة العديد من المشاكل نظراً لغير ملكية وطريقة ادارة شركات مختلفة يعتمد عليها الاقتصاد الاوغندي بصورة رئيسية .

وقد تجا الحكومة الى استيراد بعض المنتجات لتمي حاجيات المستهلك المحلي خلال المرحلة الانتقالية العالية ، الا ان ذلك حسن لستته ان يساهم في زيادة العجز الظاهر في الميزان التجاري الاوغندي . وتسمى الحكومة تلك الى احتلال

خطط الطوارئ

وقد أعد بعض البريطانيين العاملين في أوغندا خططا لقمعها على اساس

مبرعاية رئيس الاركان العامة للجيش:

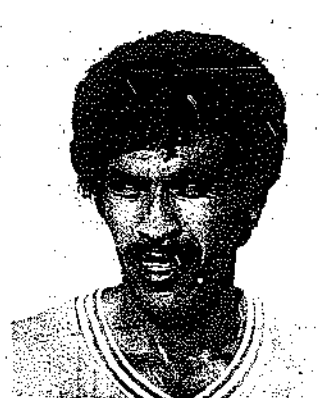
منتخب الصين الشعبية لكرة القدم والمنتخب العسكري الملاوفاروت والطرايبستي وشحاته صري مع العسكري



رئيس الاركان العامة للجيش



احمد المسفر حكم المباراة



حسن شحاته



ابراهيم دريم



طه بصري



فاروق ابراهيم

بعد أن وصلت
الآزمة إلى
طريق مسدود:
الاندية الخمسة تشكل
مجلسا أعلى للرياضة
وتطلب من الاتحادات
ممارسة نشاطاتها
للاندية السبعة

تطورت الأزمة الرياضية في البلاد
تطورا خطيرا انزفلا اجتماع عقد امس
بين الاندية الخمسة وبمكسل وزارة
الشؤون الاجتماعية والعمل عبدالعزیز
محمود واستمر حوالي الساعتين ونصف
وصرح ناطق باسم الاندية الخمسة ان
الآزمة وصلت الى طريق مسدود لعدم
تعاون المسؤولين او الجهة الاخرى على
حلها .

وقد عقدت الاندية الخمسة -القادسية
والعربي والسليمانية والكويت وخططان
اجتماعا بعد ظهر امس بنادي القادسية
الرياضي واتخذت عدة قرارات هامة
وخطيرة تتعلق باستمرار نشاطها فيها
بينها وتكوين مجلس أعلى للرياضة من
رؤساء الاندية وهم السادة :

الشيخ هادي الاحمد ، الشيخ سلمان
الحود ، الشيخ علي صباح السالم ،
مبارك المصفر وجاسم العيسى ، كما
قررت تشكيل لجنة مالية من امضاء
الصفوف في الاندية وهم السادة :

يعقوب الصقر - القادسية ، يوسف
القنيزي - الكويت ، احمد السليبي -
العربي ، بشر البشر - السليمانية ،
وخالد حمد السليمان - خططان .
وتكونت لجنة ادارية من امضاء سر
الاندية الخمسة وهم السادة راشد
الخالدي وعبدالههاب النجدي وغسان
النصف واحمد الوهيبي واحمد الودعاني .

وتقرر تشكيل لجنة رياضية عليا من
خمس اعضاء من مجالس ادارات
الاندية تخصص كل واحدة منهم لمسؤولية
لغة ، وتنبثق عن هذه اللجنة لجان
لجان فرعية على ان تمارس الاندية
الخمسة نشاطها الخاص اعتبارا من
يوم السبت المقبل .

ورسلت الاندية الخمسة رسائل الى
اتحادات كرة السلة والكرة الطائرة
وكرة اليد والالعاب القوى والجيمبار
والتنس ونش الطاوله والاسكواش ،
هذا نصها :

السيد المحترم امين سر الاتحاد
الكويتي . . .

تحية طيبة وبعد ،
لا شك انكم قد عشنتم الآزمة
الحالية وقد انتزع ذلك من
موقفكم المشرف في تجويد نشاط
الاتحاد لحين انفراج الآزمة .

ولايماننا الراسخ بالمصلحة
العامة لشبابنا الرياضي ولاننا
لم نجد اي بادرة من المسؤولين
او من الجهة الاخرى لحل الآزمة
لذلك وجدنا انفسنا مضطرين
لممارسة النشاط الرياضي داخل
انديتنا ومع بعضنا البعض ،
ولذلك نتوجه لكم بالشكر
الخالص على الموقف الصالح
الذي اتخذتموه وكان بؤدا ان
نتعاون معا للمحل على رفع
شان الشباب الرياضي في بلدنا
الحبيب . ولقدنا الله جميعا لما
فيه الصالح العام .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام
التوقيع
« رؤساء الاندية الخمسة »

الافريقية ولمبغيا . . . وسوف
تستمر زيارة الفريق حتى يوم
الاثنين المقبل حيث يغادر الكويت
عائدا الى بلاده .
المنتخب العسكري
هذا وقد احدثت مباريات
اسبوع الشباب ارتبكا في
صفوف المنتخب العسكري نظرا
لاشتراك بعض اللاعبين في
مباريات فرقهم يوميا مما يتوقع
معه عدم اشراكهم في المباراة
الاولى مثل عبد الله السالم
وسلمان يعقوب والموضي وقد
رشح ١٨ لاعبا لمباراة اليوم هم:
احمد الطرايبستي (احمد بلاش)
صالح عبد الله ، عيسى
الجاسبي ، سلطان يعقوب ،
سعد الحولي ، ابراهيم دريم ،
حسين الصعوسي ، طه
بصري ، فاروق ابراهيم ، سعود
بوحميد ، جاسم يعقوب ، حسن
شحاته ، علي الملا ، حمد بسو
حمد ، احدي ، حمزة حسين
وعبد الكريم نصار .
هذا وبحكم مباراة اليوم احمد
المسفر مساعده جاسم المحري
وجبر الجلاهمة .

حفل عشاء
هذا ويتم اللواء مبارك
العبدالله الجابر الصباح رئيس
الاركان العامة للجيش في الساعة
السابعة من مساء الاربعاء
المقبل حفل عشاء بنادي ضباط
الجيش تكريما للفريق الصيني
وسيقوم الفريق الصيني في
الساعة العاشرة والنصف
صباح اليوم بزيارة رئيس الاركان
العامة للجيش في مكتبه .

عودة فرق التجديف
الامريكية والبريطانية
من القاهرة
القاهرة - اشرا - غادرت
القاهرة فرق التجديف التابعة
لجامعتي اكسفورد وكيمبردج
البريطانيتين وجامعتي هارفارد
وييل الامريكيتين . وكانت هذه
الفرق قد شاركت في مهرجان
مصر الدولي الثالث للتجديف
على مرحلتين الاولى في القاهرة
والثانية في القاهرة .
وجدير بالذكر أن فريق
جامعة هارفارد قد فاز ببطولة
السباحين .

العربي ليستضيف نادي المحرق
منتخب قطري وكرد حضوره يومي ٥-٨ يناير

المباراة وعدم وجود اية عوامل جوية
او خارجية تؤثر على سير المباراة او
سلامة اللاعبين ، وفيما عدا ذلك فهو
غير مسؤول عن اية امور اخرى .
٥ - اطلعت اللجنة على تقرير السيد
حكم مباراة تحت ١٧ سنة بين فريق
الفصيل والكويت التي اتبعت يوم
٧٧/١٢/٨ على نادي الفصيل ، بمقتضى
ما بدر من السيدين مشرف الفريق
ومدربه تجاه الحكم ومراقب الخط ،
فقررت اللجنة اخذ الفريق الكويتي
الرياضي بضرورة التنبيه على اللاعبين
وهما بثلاثين شؤون فريق في مقتبل حياته
الرياضية ان يكونا قوة امام اللاعبين
حتى يشب اللاعبين على خلق توريث
وان يعتبروا هذا الخطأ بمثابة الدار
من الاعاء لها والا سيستمر الاعاء
اسلا لافلاك التارم بمقتضى ١١ مسا
تكرر ذلك مستقبلا .

لعبها في الجمهورية العراقية
١/صفر على منتخب البصرة
وخسر امام منتخب بغداد
وفريق آليات الشرطة ببغداد
٢/١ و ٢/١ . وزار الفريق
خلال جولته الحالية بعض الدول
المعها في الجمهورية العراقية
١/صفر على منتخب البصرة
وخسر امام منتخب بغداد
وفريق آليات الشرطة ببغداد
٢/١ و ٢/١ . وزار الفريق
خلال جولته الحالية بعض الدول

فوز منتخب مصر للكرة الطائرة على منتخب
نيجيريا ٢ / صفر

القاهرة - اشرا - فاز فريق مصر القومي للكرة الطائرة
على فريق نيجيريا القومي ٢-صفر في المباراة التي اقيمت
بينهما امس الاول على ارض معهد التربية الرياضية للمعلمين
بالقاهرة .
وكانت نتائج اشواط المباراة على التوالي ١٥-١٥ و ١٥-١٥
وهذه هي المباراة الاولى التي يلعبها الفريق
النيجيري بمصر منذ وصوله القاهرة يوم الخميس الماضي
ضمن خطة اعداده لسدورة لاغوس ، وسيلعب الفريق
مباراته الثانية بالحلة الكبرى مع فريق نادي غزل الحلة .

عقدت لجنة المسابقات باتحاد كرة
القدم اجتماعين مساء يومي الاثنين
والثلاثاء الماضيين بحضور كامل
اعضائها واتخذت عدة قرارات هامة:

١ - عرض كتاب النادي العربي
الرياضي يطلب الموافقة على استضافة
فريق نادي المحرق الرياضي للمص
مبارتين وديتين في الكويت ، الاولى مع
فريق نادي القادسية والثانية مع فريق
النادي العربي ، فوافقت اللجنة على
يوم ١٩٧٢/١٢/٢٢ مباراة نادي القادسية
ويوم ١٩٧٢/١٢/٢٣ مباراة النادي
العربي وتكليف لجنة الحكام بتعيين
الحكام اللذين لادارة هاتين المباراتين .
٢ - عرض كتاب الاتحاد القطري
لكرة القدم بشأن تأكيد موافقة على
المبارتين اللتين ستقامان بين الفريقين
الاهلي الكويتي والفريق الاهلي القطري
يومي ٥ و ٦ يناير ١٩٧٢ ووافقت
الجنة من الاتحاد القطري الى الفريق

برعاية اللواء مبارك العبد
الله الجابر الصباح رئيس
الاركان العامة للجيش تقام في
الساعة الثالثة الا ربع من
بعد ظهر اليوم - الاثنين -
المباراة الاولى بكرة القدم بين
الفريق الاهلي للصين الشعبية
والمنتخب العسكري الكويتي (١)
وذلك على ملعب نادي كانظمة
الرياضي . هذا وستقام المباراة
الثانية بين المنتخب الاهلي
الصيني والمنتخب العسكري

فوز منتخب مصر للكرة الطائرة على منتخب
نيجيريا ٢ / صفر

القاهرة - اشرا - فاز فريق مصر القومي للكرة الطائرة
على فريق نيجيريا القومي ٢-صفر في المباراة التي اقيمت
بينهما امس الاول على ارض معهد التربية الرياضية للمعلمين
بالقاهرة .
وكانت نتائج اشواط المباراة على التوالي ١٥-١٥ و ١٥-١٥
وهذه هي المباراة الاولى التي يلعبها الفريق
النيجيري بمصر منذ وصوله القاهرة يوم الخميس الماضي
ضمن خطة اعداده لسدورة لاغوس ، وسيلعب الفريق
مباراته الثانية بالحلة الكبرى مع فريق نادي غزل الحلة .

عقدت لجنة المسابقات باتحاد كرة
القدم اجتماعين مساء يومي الاثنين
والثلاثاء الماضيين بحضور كامل
اعضائها واتخذت عدة قرارات هامة:

١ - عرض كتاب النادي العربي
الرياضي يطلب الموافقة على استضافة
فريق نادي المحرق الرياضي للمص
مبارتين وديتين في الكويت ، الاولى مع
فريق نادي القادسية والثانية مع فريق
النادي العربي ، فوافقت اللجنة على
يوم ١٩٧٢/١٢/٢٢ مباراة نادي القادسية
ويوم ١٩٧٢/١٢/٢٣ مباراة النادي
العربي وتكليف لجنة الحكام بتعيين
الحكام اللذين لادارة هاتين المباراتين .
٢ - عرض كتاب الاتحاد القطري
لكرة القدم بشأن تأكيد موافقة على
المبارتين اللتين ستقامان بين الفريقين
الاهلي الكويتي والفريق الاهلي القطري
يومي ٥ و ٦ يناير ١٩٧٢ ووافقت
الجنة من الاتحاد القطري الى الفريق

٢٠٢. ظهر والكرة الطائرة الساعة السادسة مساء .
وفي كرة السلة طلع نفس فرق الكرة الطائرة مباريات كرة السلة
على نفس الصالين الساعة السابعة مساء .
اما في التنس والاسكواش ، على ملعب الشويخ الساعة الثانية
والنصف فتلعب الادوار قبل النهائية بينما تقام في الجيمسامة المباريات
النهائية للحدود الساعة السادسة مساء وفي معهد المعلمين تلتقي الفرق
الاربعة المشاركة في تنس الطاولة الساعة السادسة مساء حيث يلعب
منتخب التربية مع الكلية العسكرية والجامعة مع كلية الشرطة .

نتائج الامس
واسفرت مباريات امس عن تعادل فريق جامعة الكويت وكلية الشرطة
٢-٢ بكرة القدم بعد ان كان الشوط الاول ٢-٠ صفر لصالح الجامعة ،
وتغلب منتخب التربية ٢-٠ صفر على الكلية العسكرية سجلهما في الشوط
الاول مرضي مرزوق وعلي فرج .

وفي كرة اليد تغلب منتخب التربية ٢-١ على فريق الكلية العسكرية
وانتهى الشوط الاول لصالحه ١٢-٧ كما فاز فريق الجامعة ٢-١ في الكرة
الطائرة على فريق الكلية العسكرية بعد منافسة قوية بين الفريقين .
وفي الاسكواش وصل اللاعبون عبدالرزاق انطوع وعبد الرحمن عويش
واحمد الطويل من التربية ومؤمن نديم من الجامعة للدور قبل النهائي
الذي سيلعب اليوم ، وفي التنس فاز جاسم شراب (الجامعة) على عماد
هندي (التربية) ٤-٦ ، ٦-٧ ، ٥-٦ ، ٢-٣ ، وفاز قط سامي القطامي
- تربية - على زهر فتحي - جامعة - ٦-٢ ، ٧-٥ ، وفاز مازن بشناق
- تربية - على عبد الحميد محمد - جامعة - ٦-٢ ، ٦-٢ ،
وفي كرة السلة فاز فريق الجامعة بفارق نقطة واحدة (٦١-٦٠) على
فريق الكلية العسكرية وكانت نتيجة الشوط الاول ٢٩-٢٠ نقطة لصالح
الجامعة .

عقدت لجنة المسابقات باتحاد كرة
القدم اجتماعين مساء يومي الاثنين
والثلاثاء الماضيين بحضور كامل
اعضائها واتخذت عدة قرارات هامة:

١ - عرض كتاب النادي العربي
الرياضي يطلب الموافقة على استضافة
فريق نادي المحرق الرياضي للمص
مبارتين وديتين في الكويت ، الاولى مع
فريق نادي القادسية والثانية مع فريق
النادي العربي ، فوافقت اللجنة على
يوم ١٩٧٢/١٢/٢٢ مباراة نادي القادسية
ويوم ١٩٧٢/١٢/٢٣ مباراة النادي
العربي وتكليف لجنة الحكام بتعيين
الحكام اللذين لادارة هاتين المباراتين .
٢ - عرض كتاب الاتحاد القطري
لكرة القدم بشأن تأكيد موافقة على
المبارتين اللتين ستقامان بين الفريقين
الاهلي الكويتي والفريق الاهلي القطري
يومي ٥ و ٦ يناير ١٩٧٢ ووافقت
الجنة من الاتحاد القطري الى الفريق

٢٠٢. ظهر والكرة الطائرة الساعة السادسة مساء .
وفي كرة السلة طلع نفس فرق الكرة الطائرة مباريات كرة السلة
على نفس الصالين الساعة السابعة مساء .
اما في التنس والاسكواش ، على ملعب الشويخ الساعة الثانية
والنصف فتلعب الادوار قبل النهائية بينما تقام في الجيمسامة المباريات
النهائية للحدود الساعة السادسة مساء وفي معهد المعلمين تلتقي الفرق
الاربعة المشاركة في تنس الطاولة الساعة السادسة مساء حيث يلعب
منتخب التربية مع الكلية العسكرية والجامعة مع كلية الشرطة .

نتائج الامس
واسفرت مباريات امس عن تعادل فريق جامعة الكويت وكلية الشرطة
٢-٢ بكرة القدم بعد ان كان الشوط الاول ٢-٠ صفر لصالح الجامعة ،
وتغلب منتخب التربية ٢-٠ صفر على الكلية العسكرية سجلهما في الشوط
الاول مرضي مرزوق وعلي فرج .

وفي كرة اليد تغلب منتخب التربية ٢-١ على فريق الكلية العسكرية
وانتهى الشوط الاول لصالحه ١٢-٧ كما فاز فريق الجامعة ٢-١ في الكرة
الطائرة على فريق الكلية العسكرية بعد منافسة قوية بين الفريقين .
وفي الاسكواش وصل اللاعبون عبدالرزاق انطوع وعبد الرحمن عويش
واحمد الطويل من التربية ومؤمن نديم من الجامعة للدور قبل النهائي
الذي سيلعب اليوم ، وفي التنس فاز جاسم شراب (الجامعة) على عماد
هندي (التربية) ٤-٦ ، ٦-٧ ، ٥-٦ ، ٢-٣ ، وفاز قط سامي القطامي
- تربية - على زهر فتحي - جامعة - ٦-٢ ، ٧-٥ ، وفاز مازن بشناق
- تربية - على عبد الحميد محمد - جامعة - ٦-٢ ، ٦-٢ ،
وفي كرة السلة فاز فريق الجامعة بفارق نقطة واحدة (٦١-٦٠) على
فريق الكلية العسكرية وكانت نتيجة الشوط الاول ٢٩-٢٠ نقطة لصالح
الجامعة .

عقدت لجنة المسابقات باتحاد كرة
القدم اجتماعين مساء يومي الاثنين
والثلاثاء الماضيين بحضور كامل
اعضائها واتخذت عدة قرارات هامة:

١ - عرض كتاب النادي العربي
الرياضي يطلب الموافقة على استضافة
فريق نادي المحرق الرياضي للمص
مبارتين وديتين في الكويت ، الاولى مع
فريق نادي القادسية والثانية مع فريق
النادي العربي ، فوافقت اللجنة على
يوم ١٩٧٢/١٢/٢٢ مباراة نادي القادسية
ويوم ١٩٧٢/١٢/٢٣ مباراة النادي
العربي وتكليف لجنة الحكام بتعيين
الحكام اللذين لادارة هاتين المباراتين .
٢ - عرض كتاب الاتحاد القطري
لكرة القدم بشأن تأكيد موافقة على
المبارتين اللتين ستقامان بين الفريقين
الاهلي الكويتي والفريق الاهلي القطري
يومي ٥ و ٦ يناير ١٩٧٢ ووافقت
الجنة من الاتحاد القطري الى الفريق

استقالة فريد العجيل من اتحاد كرة اليد
ارسل فريد العجيل امين صندوق اتحاد كرة اليد
الرسالة التالية الى سكرتير الاتحاد جاء فيها :
اتقدم اليكم بكتابي هذا راجيا بكم الموافقة على قبول
استقالتني من مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة اليد
وذلك لعدم استعدادي المساهمة في ادارة نشاط الاتحاد
تحت الظروف الراهنة التي تمر بها الحركة الرياضية
في الكويت ولاقتناعي التام بضرورة تعديل الاوضاع الحالية
حتى يمكن دفع عجلة النشاط الرياضي بخطى اوسع الى
الامام .
ختاما اتمنى لمجلس ادارتكم كل تقدم وازدهار .

فوز العربي على القادسية ٨٧ / ٦٧

في اللقاء الودي بكرة السلة فاز فريق النادي العربي
امس الاول ب ٨٧/٦٧ نقطة على فريق القادسية فسي
المباراة التي اقيمت على صالة القادسية وكانت نتيجة
الشوط الاول ٣٧/٣١ لصالح العربي .

عقدت لجنة المسابقات باتحاد كرة
القدم اجتماعين مساء يومي الاثنين
والثلاثاء الماضيين بحضور كامل
اعضائها واتخذت عدة قرارات هامة:

١ - عرض كتاب النادي العربي
الرياضي يطلب الموافقة على استضافة
فريق نادي المحرق الرياضي للمص
مبارتين وديتين في الكويت ، الاولى مع
فريق نادي القادسية والثانية مع فريق
النادي العربي ، فوافقت اللجنة على
يوم ١٩٧٢/١٢/٢٢ مباراة نادي القادسية
ويوم ١٩٧٢/١٢/٢٣ مباراة النادي
العربي وتكليف لجنة الحكام بتعيين
الحكام اللذين لادارة هاتين المباراتين .
٢ - عرض كتاب الاتحاد القطري
لكرة القدم بشأن تأكيد موافقة على
المبارتين اللتين ستقامان بين الفريقين
الاهلي الكويتي والفريق الاهلي القطري
يومي ٥ و ٦ يناير ١٩٧٢ ووافقت
الجنة من الاتحاد القطري الى الفريق

عقدت لجنة المسابقات باتحاد كرة
القدم اجتماعين مساء يومي الاثنين
والثلاثاء الماضيين بحضور كامل
اعضائها واتخذت عدة قرارات هامة:

١ - عرض كتاب النادي العربي
الرياضي يطلب الموافقة على استضافة
فريق نادي المحرق الرياضي للمص
مبارتين وديتين في الكويت ، الاولى مع
فريق نادي القادسية والثانية مع فريق
النادي العربي ، فوافقت اللجنة على
يوم ١٩٧٢/١٢/٢٢ مباراة نادي القادسية
ويوم ١٩٧٢/١٢/٢٣ مباراة النادي
العربي وتكليف لجنة الحكام بتعيين
الحكام اللذين لادارة هاتين المباراتين .
٢ - عرض كتاب الاتحاد القطري
لكرة القدم بشأن تأكيد موافقة على
المبارتين اللتين ستقامان بين الفريقين
الاهلي الكويتي والفريق الاهلي القطري
يومي ٥ و ٦ يناير ١٩٧٢ ووافقت
الجنة من الاتحاد القطري الى الفريق

عقدت لجنة المسابقات باتحاد كرة
القدم اجتماعين مساء يومي الاثنين
والثلاثاء الماضيين بحضور كامل
اعضائها واتخذت عدة قرارات هامة:

١ - عرض كتاب النادي العربي
الرياضي يطلب الموافقة على استضافة
فريق نادي المحرق الرياضي للمص
مبارتين وديتين في الكويت ، الاولى مع
فريق نادي القادسية والثانية مع فريق
النادي العربي ، فوافقت اللجنة على
يوم ١٩٧٢/١٢/٢٢ مباراة نادي القادسية
ويوم ١٩٧٢/١٢/٢٣ مباراة النادي
العربي وتكليف لجنة الحكام بتعيين
الحكام اللذين لادارة هاتين المباراتين .
٢ - عرض كتاب الاتحاد القطري
لكرة القدم بشأن تأكيد موافقة على
المبارتين اللتين ستقامان بين الفريقين
الاهلي الكويتي والفريق الاهلي القطري
يومي ٥ و ٦ يناير ١٩٧٢ ووافقت
الجنة من الاتحاد القطري الى الفريق

عقدت لجنة المسابقات باتحاد كرة
القدم اجتماعين مساء يومي الاثنين
والثلاثاء الماضيين بحضور كامل
اعضائها واتخذت عدة قرارات هامة:

● صورة من لقاء منتخب الجامعة وكلية الشرطة بكرة القدم ● تصوير رفعت بديل ● جانب من مباريات التنس ●

ارتقاع تكاليف الزواج مشكلة الاسرة السورية



السيدة منيرة عز الدين رئيسة الوفد النسائي السوري ، مسؤوله عن قسم الطبايع في المدينة الجامعية في دمشق ، أعلنت لفترة طويلة في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، وقد عينت رئيسة اللجنة القانونية المنبثقة عن اللجنة الدوائية للامور العربية. حضرت معها السيدة امداد النكلاي التي تعمل رئيسة شعبة قسم الميزانيات في وزارة الادارة المحلية . وقد اجرت بحثا عن المشاكل التي تعاني منها الاسرة في القطر العربي السوري ، كما عينت عضوا باللجنة الاقتصادية في المؤتمر.

السيدة منيرة عز الدين رئيسة الوفد النسائي السوري

تحدثت السيدة منيرة عز الدين عن الاسرة كوسيلة راسخة الجذور في الحياة الاجتماعية ، وقالت ان كل محاولة للتصالح الاجتماعي لابد وان تنطلق من الاسرة ، فهي تمثل التراث من جيل الى جيل . وفكرت في بطحا المقدم عن الاسرة والمجتمع ، ان الاسرة السورية بخصايصة متحاربة في البداية والغربة والدين ، وانه قد استجسدت روابط في الاسرة تقوم على المساواة بين الزوجين واحترام شخصية كل منهما . فقد خرجت الزوجة لتشارك الرجل العمل خارج المنزل . وبذلك تهدمت الاسطورة الثالثة « الرجل خارج المنزل ، والمرأة للمنزل » . ولم يعد هناك مفهوم للسلطة في الاسرة بل اصبح هناك مسؤوليات يتحملها كل من الرجل والمرأة على السواء . وقد ركزت السيدة منيرة على ناحية معينة - لم يتناولها غيرها من قبيل

ملاحظات رئيسة الوفد الفلسطيني حول توصيات مؤتمر الاتحاد النسائي



هذه هي الدفعة الاخيرة من لقاءات «القبس» برئيسات الوفود النسائية العربية التي اشتركت في الحلقة الدراسية عن الاسرة العربية التي اختتمت منذ ايام في الكويت . وتحدثت في لقاءات اليوم رئيسات الوفود الفلسطينية والسورية والليبية

السيدة مير شامير رئيسة الوفد الفلسطيني

السيدة مير شامير رئيسة الوفد الفلسطيني ، هي رئيسة الاتحاد العام للسيدات الفلسطينيات بالكويت . وتعتبر السيدة مير عن انطباعاتها حول التوصيات التي انبثقت عن الحلقة الدراسية للامور العربية قائلة ..

التوصيات واتية ومدروسة فيها كجاء الخيرة . لكن المهم ان توضع موضع الاهتمام ونوجه اليها جميع الاكاديميات لتسهيل وتيسير تنفيذها . وملاحظاتنا على المؤتمر - رغم نجاحه الواضح - ان النقاش والبحث تناولوا الكثير من المواضيع الهامة لكن المدة كانت قصيرة مما اجهد الباحثين .

ولان هذه الحلقة خصصت للدراسة فقد كان من الواجب ان توزع مواضيع البحث على الموضوعات قبل بدء الحلقة بفترة كافية ، حتى تتمكن الباحثة من الاطلاع على الدراسات وتحضر الاجتماعات الحقيقة والموضوعية التي تساعد في تحقيق الغاية المنشودة .

ومن اخبار الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية قالت السيدة مير انه اعلن عن تسجيل الدروس في الفهرس الخاصة بجمع كبر من سيدات الجمعيات النسائية بالكويت . وجمعت تبرعات قدرها ٢٥٠٠ دينار من اجل كساء وتعليم المعوزين من ابناء المنطقة . كما تم تفرغ الدفعة الاولى - ٢٥ سيدة - من فصول الخياطة والتطريز التي انشأها الاتحاد . وستبدأ الدورة

السيدة مير شامير رئيسة الوفد الفلسطيني

السيدة مير شامير رئيسة الوفد الفلسطيني ، هي رئيسة الاتحاد العام للسيدات الفلسطينيات بالكويت . وتعتبر السيدة مير عن انطباعاتها حول التوصيات التي انبثقت عن الحلقة الدراسية للامور العربية قائلة ..

التوصيات واتية ومدروسة فيها كجاء الخيرة . لكن المهم ان توضع موضع الاهتمام ونوجه اليها جميع الاكاديميات لتسهيل وتيسير تنفيذها . وملاحظاتنا على المؤتمر - رغم نجاحه الواضح - ان النقاش والبحث تناولوا الكثير من المواضيع الهامة لكن المدة كانت قصيرة مما اجهد الباحثين .

ولان هذه الحلقة خصصت للدراسة فقد كان من الواجب ان توزع مواضيع البحث على الموضوعات قبل بدء الحلقة بفترة كافية ، حتى تتمكن الباحثة من الاطلاع على الدراسات وتحضر الاجتماعات الحقيقة والموضوعية التي تساعد في تحقيق الغاية المنشودة .

ومن اخبار الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية قالت السيدة مير انه اعلن عن تسجيل الدروس في الفهرس الخاصة بجمع كبر من سيدات الجمعيات النسائية بالكويت . وجمعت تبرعات قدرها ٢٥٠٠ دينار من اجل كساء وتعليم المعوزين من ابناء المنطقة . كما تم تفرغ الدفعة الاولى - ٢٥ سيدة - من فصول الخياطة والتطريز التي انشأها الاتحاد . وستبدأ الدورة

السيدة مير شامير رئيسة الوفد الفلسطيني ، هي رئيسة الاتحاد العام للسيدات الفلسطينيات بالكويت . وتعتبر السيدة مير عن انطباعاتها حول التوصيات التي انبثقت عن الحلقة الدراسية للامور العربية قائلة ..

التوصيات واتية ومدروسة فيها كجاء الخيرة . لكن المهم ان توضع موضع الاهتمام ونوجه اليها جميع الاكاديميات لتسهيل وتيسير تنفيذها . وملاحظاتنا على المؤتمر - رغم نجاحه الواضح - ان النقاش والبحث تناولوا الكثير من المواضيع الهامة لكن المدة كانت قصيرة مما اجهد الباحثين .

ولان هذه الحلقة خصصت للدراسة فقد كان من الواجب ان توزع مواضيع البحث على الموضوعات قبل بدء الحلقة بفترة كافية ، حتى تتمكن الباحثة من الاطلاع على الدراسات وتحضر الاجتماعات الحقيقة والموضوعية التي تساعد في تحقيق الغاية المنشودة .

ومن اخبار الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية قالت السيدة مير انه اعلن عن تسجيل الدروس في الفهرس الخاصة بجمع كبر من سيدات الجمعيات النسائية بالكويت . وجمعت تبرعات قدرها ٢٥٠٠ دينار من اجل كساء وتعليم المعوزين من ابناء المنطقة . كما تم تفرغ الدفعة الاولى - ٢٥ سيدة - من فصول الخياطة والتطريز التي انشأها الاتحاد . وستبدأ الدورة

السيدة مير شامير رئيسة الوفد الفلسطيني ، هي رئيسة الاتحاد العام للسيدات الفلسطينيات بالكويت . وتعتبر السيدة مير عن انطباعاتها حول التوصيات التي انبثقت عن الحلقة الدراسية للامور العربية قائلة ..

أخبار المجتمع

● سفير الجمهورية العربية السورية قدم أوراق اعتماده أمس لسيدو أمير البلاد العظيم بمناسبة تعيينه سفيراً للين لدى دولة الكويت .

● يعقوب الغنيم ، وكيل وزارة التربية يسعد للسفر يوم ٢ يناير إلى الأراضي المقدسة لإداء فريضة الحج بصحبة أم أوسي وقد نظم قائمة باسماء الذين سيحمل اليهم الهدايا بعد عودته .

● يعقوب الغنيم وكيل وزارة التربية استقبل أمس سفير البحر .

● خالد محمد جعفر مدير المراسم بوزارة الخارجية استقبل والسيد الاخوي سفير دولة الامارات العربية .

● محمد يوسف علي الزويد من موظفي الاشغال العامة رزق والسيدة عقيلته بولود اسماء يوسف .

● الخلف العيسى تلبثت وصول والدتها إلى الفيار المقدسة بخصم وفرت اقامة حفلة للتصديقات بالاناسبة .

● سعد السويح اقامت لها زيارتها في مدرسة حفلة المتوسطة للبنات الجديدة كمحضر علوم .

● زياد الكرد من موظفي الاشغال لتقى برفقة من زوجته ترف فيها بشري قدم طارق ولي العهد ، وقد وزع الحلويات على زملائه بهذه المناسبة .

● عبد الله الدخيل التاجر المعروف تمت خطوبته على السيدة المديرة العامة المزين في حفل اقيم على الاصل والاصداق .

● حمود الشلال مدير مكتب وزير الشؤون الاجتماعية والسيدة حرمه رزقا بولودولود ذكر اسماء « آين » جملة لله من ابناء السلامه .

● السيدة شرفه شراره اهدت زوجها باسم نور طلة جميلة اسمها هايدي وهي باكورة زواجها واكملت فرحتها بوصول الوالدة من القاهرة .

● فخرى الاحول وصل من القاهرة لزيارة ابنة شقيقته مها الصلاحي وصهره حسام الادم وكان في استقباله الاصداق .

● وصفي كمال والسيدة حرمه وصلا من القاهرة في زيارة خاصة لولديهما سمي والدكتور رامي .

● المهندس سمير بركات ، وصل من لندن مع السيدة رفيقته .

● ابراهيم دسوقي بوجه الخسيس اقبل إلى السعودية لتلبية فريضة الحج .

● محمد التتلاق ناظر معهد الناهيل الهني وزع حلوى على اعضاء المعهد بمناسبة ترفيته للدرجة الرابعة .

● محمد موسى مبروك وكيل مدرسة ابو خليفة المشتركة للبنين بفادرسا إلى الأراضي المقدسة بعد غد الخسيس .

● مصطفى البياري والمهندس عارف التالبي ، عادا إلى البلاد بعد قضاء اجازة خاصة على ضفاف النيل .

● الزميل صلاح صادق عاد من بيروت بعد قضاء رحلة عمل سريعة .

● سليمان الرشود اهدت زوجته مولودا جميلا اسمياه محمد هو باكورة زواجها .

● عبد الصمد البيلي مراقب ا. الخاصة احتفل مع اصداقائه واقر بترقيته للدرجة الاولى مبروك .

● الانسة سلوى حسن احتفلت بعيد ميلادها وسط شقة من رفيقاتها .

● احمد علي ، من موظفي وزارة الصحة العامة ، تم ترفيته ووعده الاصداق بخلا بعيد رأس السنة .

● برهان التتاشيشي ، يفكر في السفر خلال عطلة العيد الاضي برغم من اعتراض ام الحيال .

● سمح سليمان ، احتفل بعيد ميلاد نجله وسط شقة من اصداقائه الصغرى وبعض الاصداق .

● جليل العطية ، الملحق الثقافي في السفارة العراقية يقيم حفلا خاصا في منزله مساء الخميس المقبل دعوى اليها عددا من اصداقائه الادباء والصحفيين .

● ابو محمد لا يزال يحن إلى الصحافة التي كان من رجالها المصروفين في العراق .

● جملة ياسين ناظر مدرسة عيد الله السالم عاد من لندن لقضاء اجازة قصيرة خلال فترة العيد بين الاهل والاصداق .



مجد البيلي المحق بخبر المراقب والسيدة عقيلته يحتفلان بالعيد الثالث ليلاد نجلهما عهد وجها الدعوة للعديد في مهمة صحفية كانت خلالها موضع حفاوة وتكريم .

الزميلة ميمية المالكي صاحبة مجلة «رجال الاعمال» غادرت الكويت أمس الأول بعد قضاء ثلاثة ايام في مهمة صحفية كانت خلالها موضع حفاوة وتكريم .



مجنى - عريس وعروس - ملكي

« ثيور باليوسي » اقصر رجل في العالم (٦٧ سم) سينتزع قريبا راقصة السيرك الحسنة « انجشالانا » (١٧٥ سم) وذلك بعد ان عملا معا في السيرك لبعث سنسوات كانت كاثية لان تنفع الراقصة بسان زميلها القزم هو اكثر الناس هياما بها واخلاصا لها .

وسيكون زواجها باللع طسرفنوزاج في العالم لهذا العام ، وربما لاوعام اخرى ايضا .

سيرة غير الميلا ورأس السنة
في صالة السفراء مطعم
أبوناواس ؟
على انعام اخصم اوركسترا عرفها الكورس ؟
سيرة غير الميلا .. الكورس .. د.ك / ت ٥١٨٩٥٠
سيرة غير الميلا .. الكورس .. د.ك / ت ٥٢٨٩١٩

كلمة السر

● مهنة علمية
□ اعداد : جمال الخطيب - الكويت
- احذف احرف الكلمات المدرجة من المبرعات اناه .
- اتبع الطريقة العمودية والافقية والمائلة وبالعكس .
- يبقى ملك في النهاية ٧ حروف وتشكل بجوهرها كلمة السر وهي اسم مهنة علمية .

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| خ | ح | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر | ر |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| م | ز | خ | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| خ | ح | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر | ر |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| م | ز | خ | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| خ | ح | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر | ر |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| م | ز | خ | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| خ | ح | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر | ر |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| م | ز | خ | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| خ | ح | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر | ر |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| م | ز | خ | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| خ | ح | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر | ر |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| م | ز | خ | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| خ | ح | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر | ر |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| م | ز | خ | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| خ | ح | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر | ر |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| م | ز | خ | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| خ | ح | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر | ر |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| م | ز | خ | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| خ | ح | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر | ر |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| م | ز | خ | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| خ | ح | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر | ر |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| م | ز | خ | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| خ | ح | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر | ر |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| م | ز | خ | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| خ | ح | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر | ر |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| م | ز | خ | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| خ | ح | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر | ر |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| م | ز | خ | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| خ | ح | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر | ر |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| م | ز | خ | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| خ | ح | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر | ر |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| م | ز | خ | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| خ | ح | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر | ر |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| م | ز | خ | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| خ | ح | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر | ر |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| م | ز | خ | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| خ | ح | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر | ر |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| م | ز | خ | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| خ | ح | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر | ر |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| م | ز | خ | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| خ | ح | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر | ر |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| م | ز | خ | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| خ | ح | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر | ر |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| م | ز | خ | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| خ | ح | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر | ر |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| م | ز | خ | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| خ | ح | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر | ر |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| م | ز | خ | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| خ | ح | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر | ر |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| م | ز | خ | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| خ | ح | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر | ر |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| م | ز | خ | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| خ | ح | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر | ر |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| م | ز | خ | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| خ | ح | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر | ر |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| م | ز | خ | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| خ | ح | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر | ر |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| م | ز | خ | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| خ | ح | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر | ر |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| م | ز | خ | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| خ | ح | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر | ر |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| م | ز | خ | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| خ | ح | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر | ر |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| م | ز | خ | ط | ب | د | ت | ز | ر | ر |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| هـ | ا | د | ر | س | م | ر | ل | ل | ل |
| ن | ل | ي | س | ق | م | ر | ل | ل | ل |
| خ | ح | ط | ب | | | | | | |

